

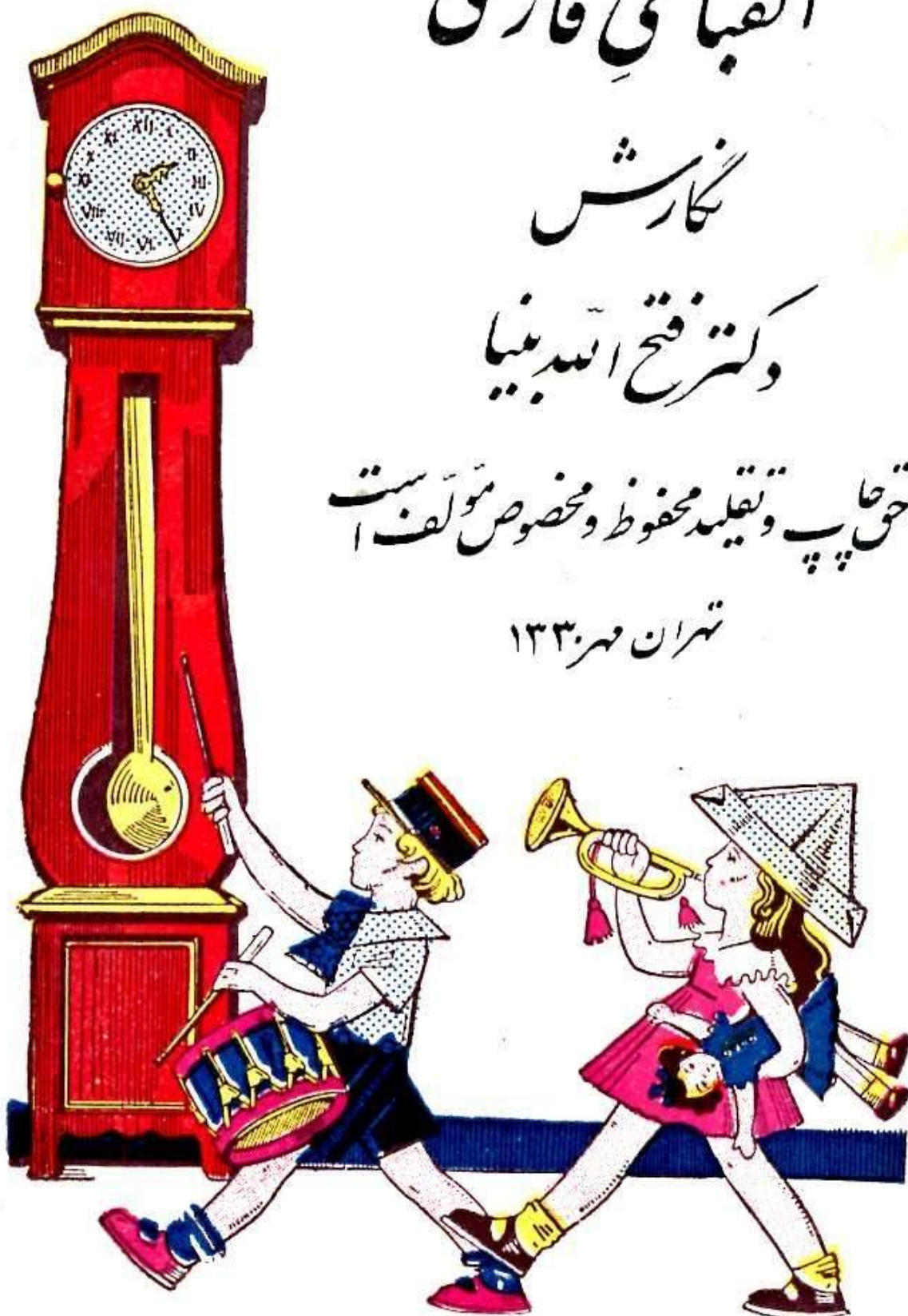
الفبای فارسی

نگارش

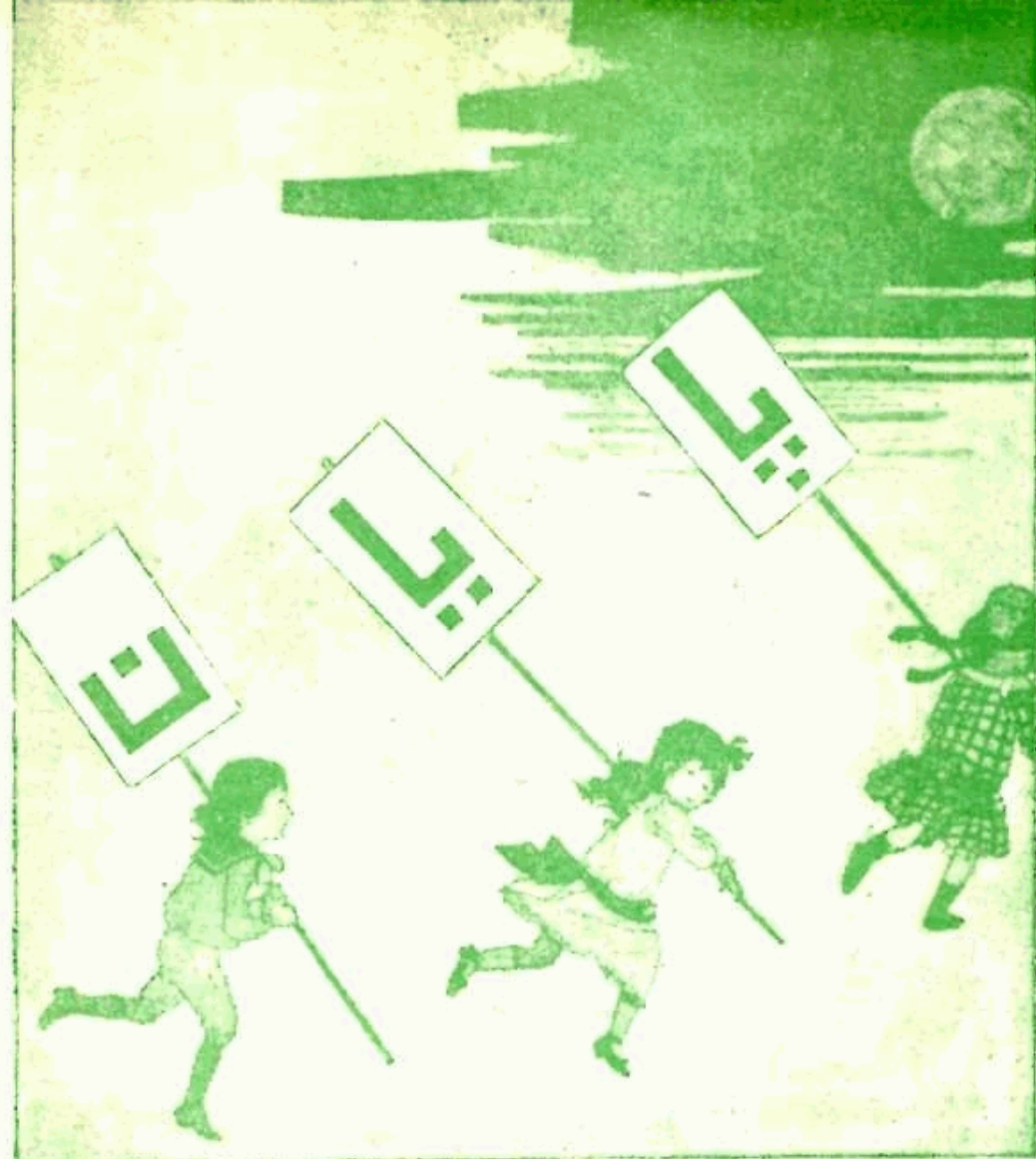
دکتر فتح آندیمیا

حق چاپ و تقلید محفوظ و مخصوص مؤلف است

تهران مهر ۱۳۳۳



« بهاء پانزده دیال »



مؤلف کتاب مشغول نگارش کتابهای زیرین است

۲ - کتاب اول و دوم ابتدائی مخصوص دبستانهای شهری

ایران و افغانستان

۲ - کتاب اول و دوم مخصوص دبستانهای روستائی و

عشائری ایران و افغانستان

۳ - زبان فارسی در دو جلد مخصوص پاکستان و هندوستان

و مصر و عراق و جمله‌گی کشورهاییکه بخط عربی مینویسند

۴ - زبان فارسی در دو جلد مخصوص امریکائیان و اروپائیان

الفبای فارسی

حالا که کتاب را تمام کردیم، الفبای فارسی
را دوره میکنیم و نام هریک از حروف را
می آموزیم

ا ب پ ت ث ج چ

الف ب پ ت ث جیم چ

ح خ د ذ ر ز س

ح خ د ذ ر ز سین

ش ص ض ط ظ ع غ

شین صاد ضاد طین ظین عین غین

ف ق ک گ ل م ن

ف قاف کاف گاف لام میم نون

و لا ی

واو ه ی

کتاب ما تمام شد، کودکان عزیز خدا حافظ
تهران - اول مهر ماه ۱۳۳۰ ه کتر فتح الله بیضا

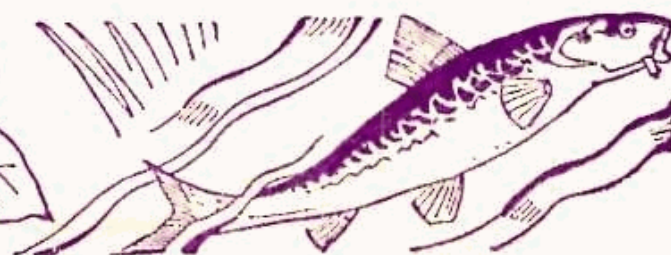
۲۸ - هر که به گل دست بزند



شاپرک نشین میزند

هر که به گل دست بزند

شاپرک نشین میزند



۲۷ - آذر و بلبل

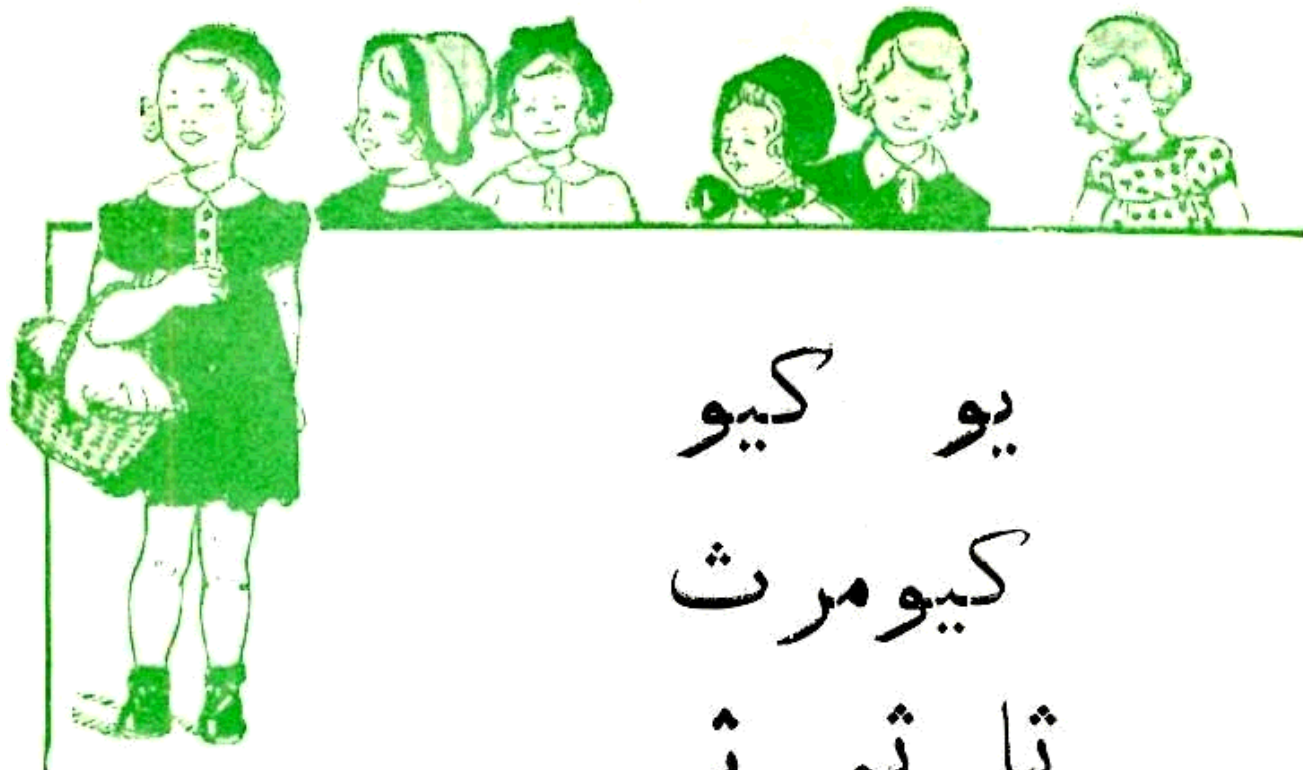


هوا می آزاد، بوی گل

چه چهل، رقص آذر

به به ! چه تماشا دارد





یو کیو

کیو مرث

تا تو تی

۲۶- درسِ ثریا و دخترانِ باادب

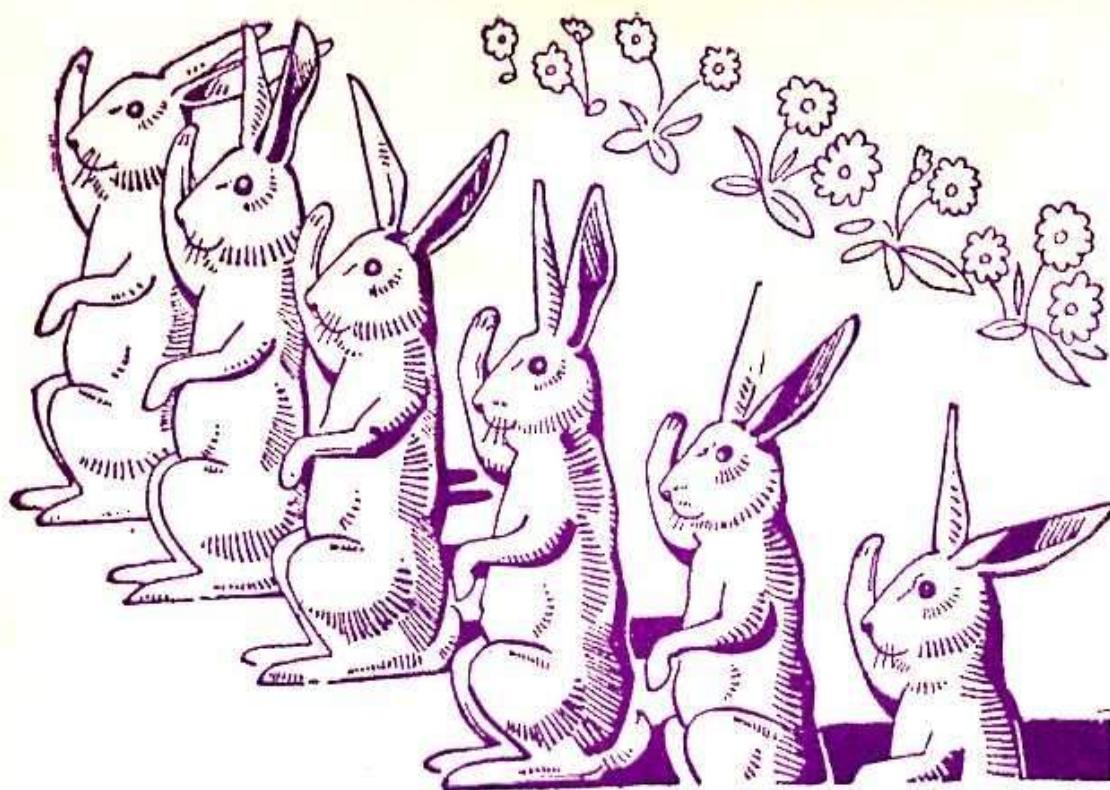
ثریا دختر خوبی است

به مادرش کمک می دهد می دهد

ایران توران پوران

مینا مینو

تو - توران پو - پوران



گی گ گو گوش

۲۵- درس ورزش خرگوش ها

خبردار! به راست راست

خبردار! به چپ چپ

راحت باش آزاد باش

ح حا حو حی



۲۴۔ ورسِ ژالہ ویشرن

ژا ژو ژی

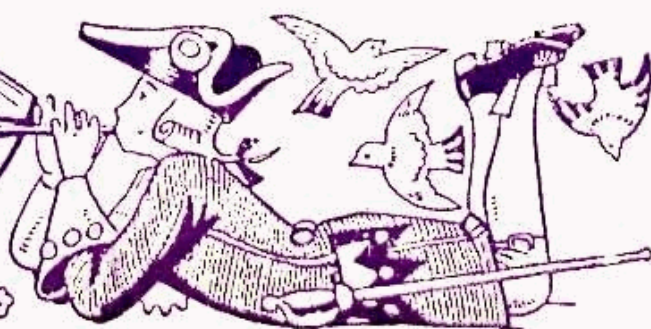
سازِ بیشرن و رقصِ ژالہ

ع عا عو عی

یشرن و عروسک

سازِ بیشرن و رقصِ عروسک

درسِ بیشرن و ژالہ





۲۳۔ درسِ رقصِ کو دکان

رقص صا صو صی

ص - ص - صا - صابون

صو - صورت

صابون و صورت





۲۲۔ دَرسِ حوض
حوض - ضا - ضو - ضی
باغ حوض دارو

رضا کو دک خوبی آست
ر - ضا - رضا - را - ضی - راضی
آموزگار آرا و راضی آست



۲۱ - ورس ماما جان

- ظ ظا ظو ظی

ما ورموا طب کو دوکان است

یا یو

دار - یوش - دار یوش



۲۰۔ ورسِ طاووس و طوطی

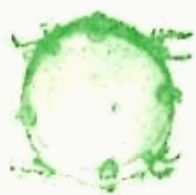
ط - طا - طو - طی

طاووس پر زیبا وارو

زی - با - زیبا

زیبا - دِیبا - بینا

مینا - مینو



۱۹- دَرَسِ دَف وَ فَا نَوْس

دَف - فا - فو - فی

کودک فَا نَوْس دَا رَد

کودکان فَا نَوْس دَا رَنَد

فا - فَا رَسِی - سَا - سَو - سِی

دَرَسِ فَا رَسِی آسْمَانِ اَسْت

۱۸۔ ورسِ ماهی و آهو

ماه - ها - هو - هی

ماه - ماهی

شاه - شاهی

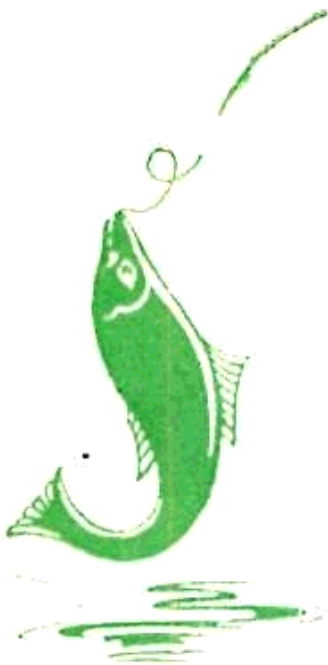
هو - آهو

روز - ماه

سال

هر روز بیه ، هر ماه چیه

بهرام - شهرام





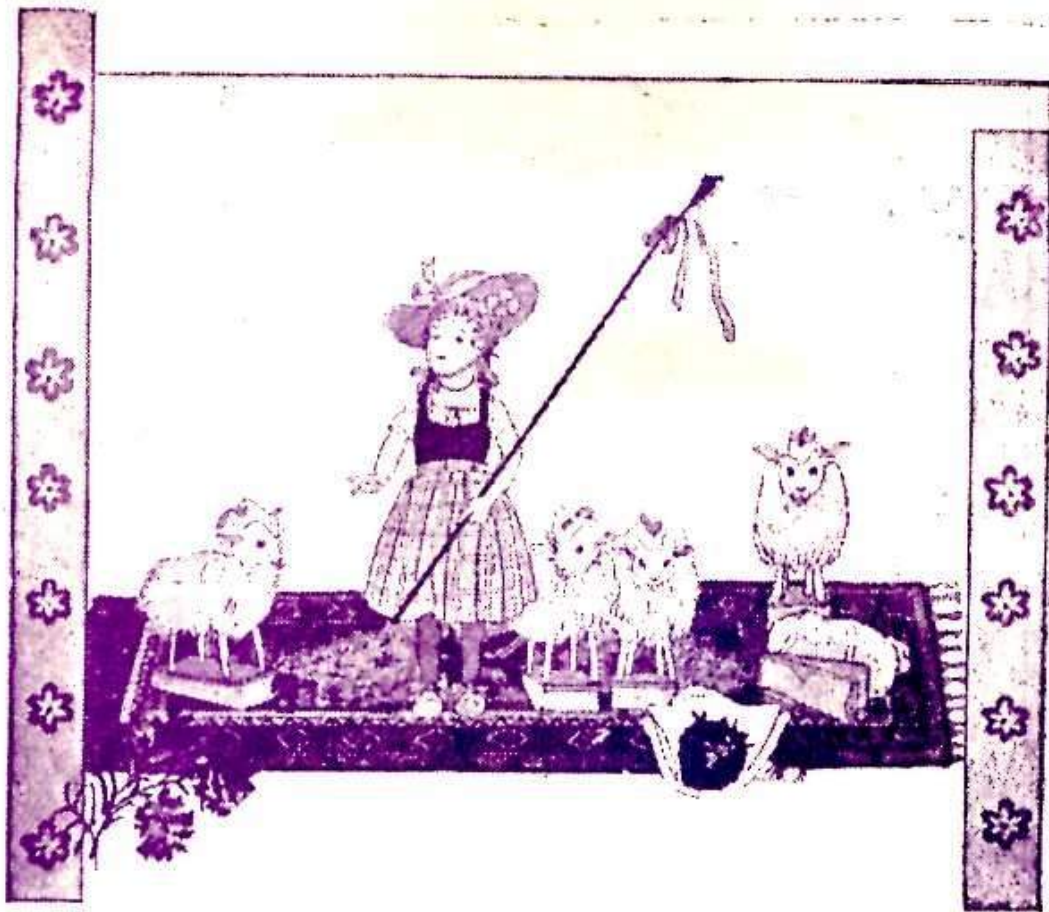
۱۷- دَرَسِ کُودَکِ خُوبِ وَبَدَ

آخِ ! خَا - خُو - خِی

خُو - خُوبِ

خُوبِ - بَدِ

مَادِرِ خُوبِ ، پَدَرِ خُوبِ



ع۱۔ دَرسِ قوچ و چوپان

قو - قوچ - چا - چو - چی

قو - قوچ

چو - چوب

چو - چوپان

چوپان چوب دارو

با
ا
با
س



با
ا
با
س

۱۵۔ ورسِ بال و نان

با۔ بال۔ لا۔ لو۔ لی۔ لا۔ لالا

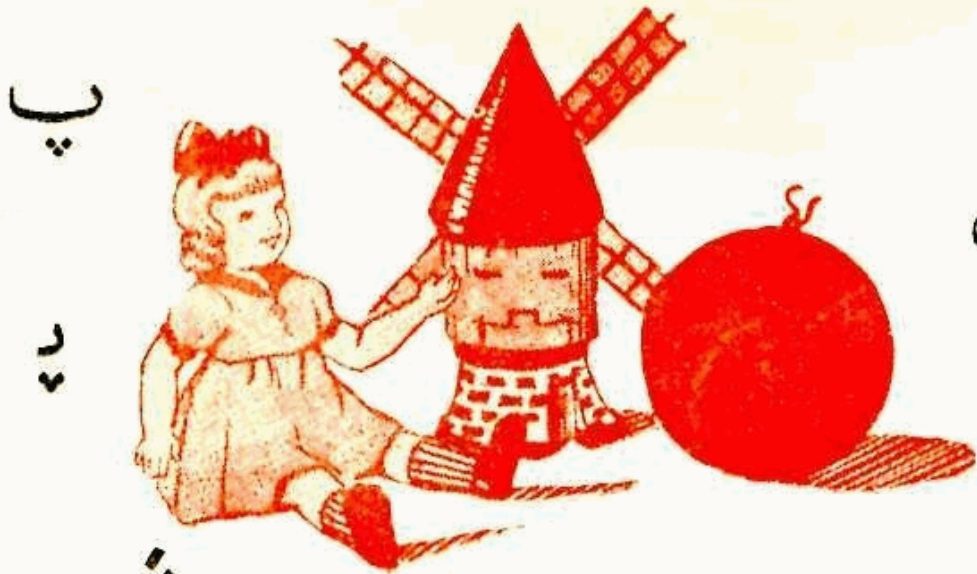
کووک لالا وارو

نا۔ نان۔ نا نو نی

پاپا نان داد

مامان نان داد

توپ



۱۴۔ درسِ توپ و آب پاش

توپ - پا پو پی
تو - توپ - با - بازی



توپ بازی

آب پاش



قو
قو قو



قو - قو قو



۱۳ - درسِ بوق و قو

بوق قا قو قی

بو - بوق - قو - قو قو

قو - قور قور

قا - قار قار



۱۲۔ ورس کاج و جو جو

کاج جا جو جی
کا۔ کاج



جو۔ جو جو
جو۔ جوراب
جا۔ جاروب

آموزگاران میتوانند عباراتی مانند «دارا جوراب دارد» و «دارا
چاروب دارد» و غیره بکودکان بیاموزند

۱۱ - دوره

۱	بابا	آب	داد	۱
۲	بابا	آش	داد	۲
۳	بی بی	آب	داد	۳
۴	دو	دور	دور	۴
۵	دا	دار	دار	۵
۶	داس	داس	موش	۶
۷	بابا	پایا	تاتا	۷
۸	آش	دوغ	داداش	۸
۹	باغ	زاغ	داغ	۹
۱۰	بی بی	دوغ	داد	۱۰

توضیح - از آموزگاران خواسته شد است قسمت بالاراسه سطر به سطر روی تخته بنویسند و کودکان به نوبت يك بار افعی و يكبار عمودی بخوانند نیکوتر آن است که بدون تجزیه بخوانند فقط موقعی که کودک اشتباه میکند تجزیه کنند .



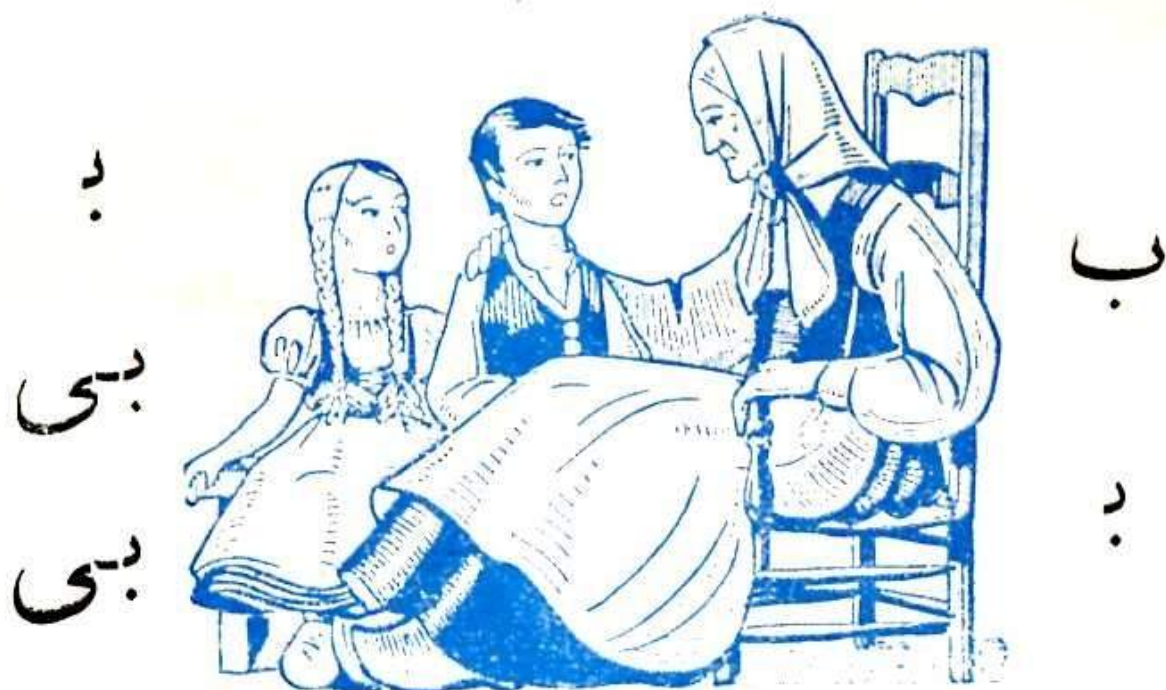
۱۰۔ دَرَسِ بَاغِ وَزَاغِ

با - باغ - زا - زَاغ

بَاغِ زَاغِ وَاَرَدِ

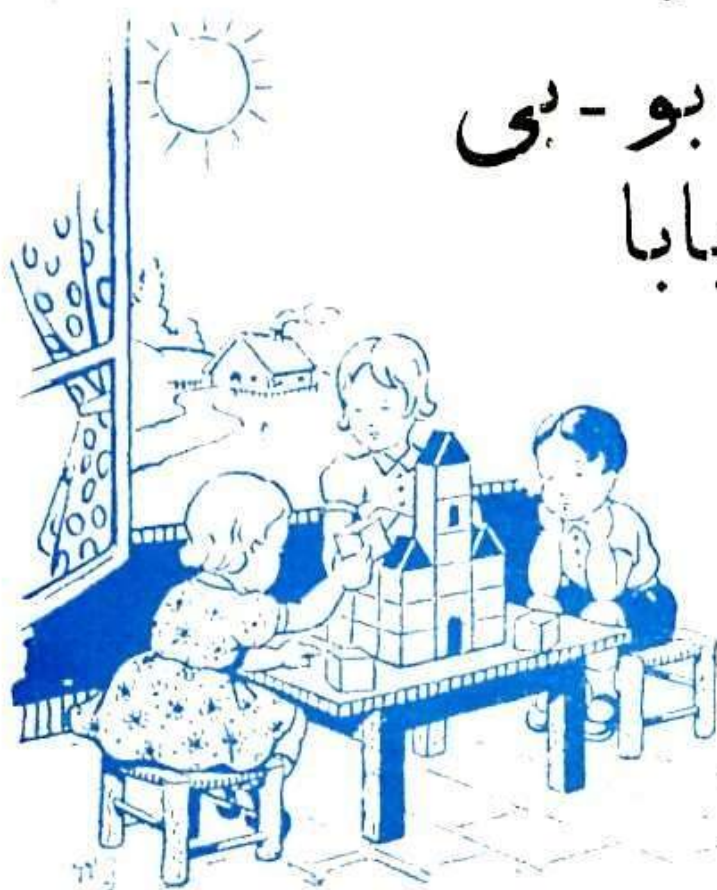
دا - دَاغِ - دُو - دُوغِ

دَاوَاشِ دُوغِ وَاَرَدِ



۹- دَرسِ آب و بابا

آب - با - بو - بی
با - بابا



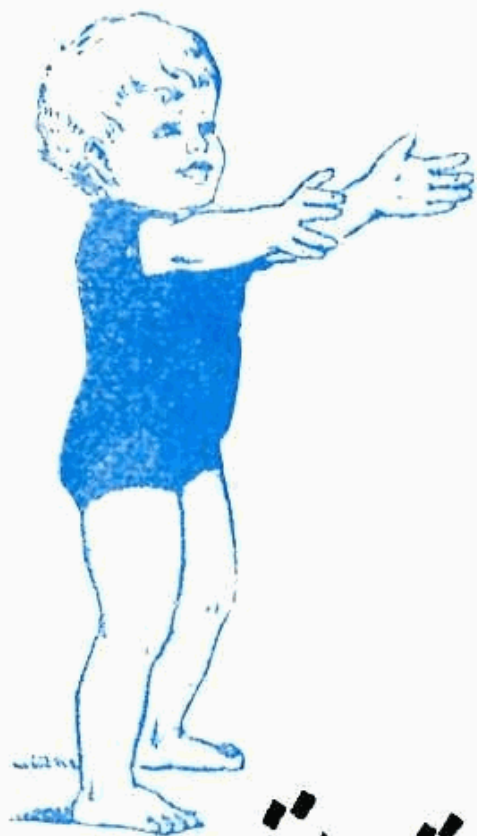
بابا آب

داد

بی - بی بی

بی بی آب

داد



ت ت - ت ت ت

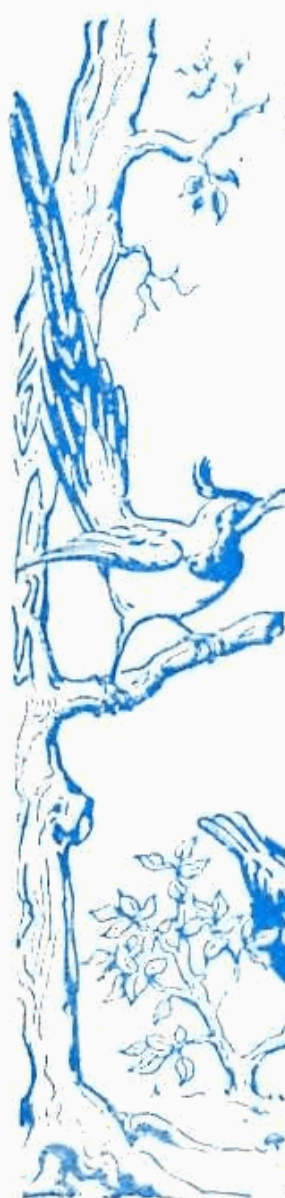
۸ - د ر س توت و تانی

توت - تا - تو - تی

آذر توت وارو

آ او ای - تا تو تی

تانی تانی تا





۱ - دَرِسِ موش

دو - دوش

موش دُم دارو

دُم - ما مو می

ما - ماما - مو - موش

ماش - موش





کے۔ س۔ گو

ع۔ ورس کو دک

دو۔ دو دو

گو۔ گو گو



کو دک کو کو وارو

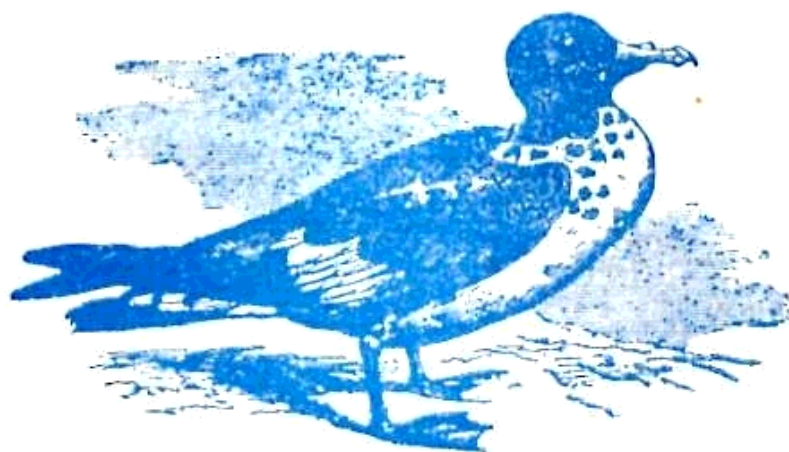
دا۔ دا دا

کا۔ کا کا



آ۔ او۔ ای

کا۔ کو۔ کی



۵- دَرَسِ اُرْدَك

اُ- اُر- اُرْدَك

آذِر اُرْدَك دَارِدو

توضیح - در این پنج درس جمالگی حروف کلمات ، منفصل آمده

است ، از درس ششم به بعد به کودکان توضیح داده شود که هر حرف بدو

شکل نوشته می شود ، كوچك و بزرگ ، مانند ك بزرگ و ك كوچك .



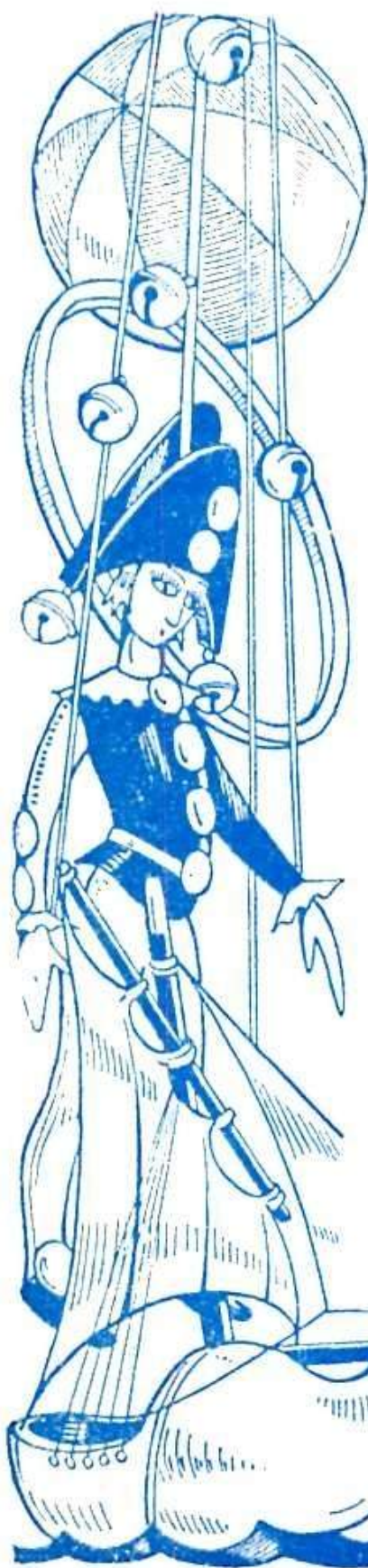
۴۔ ورس زردک

زا - زو - زی

دا - را - دارا

دارا زردک دارو

آ - او - ای

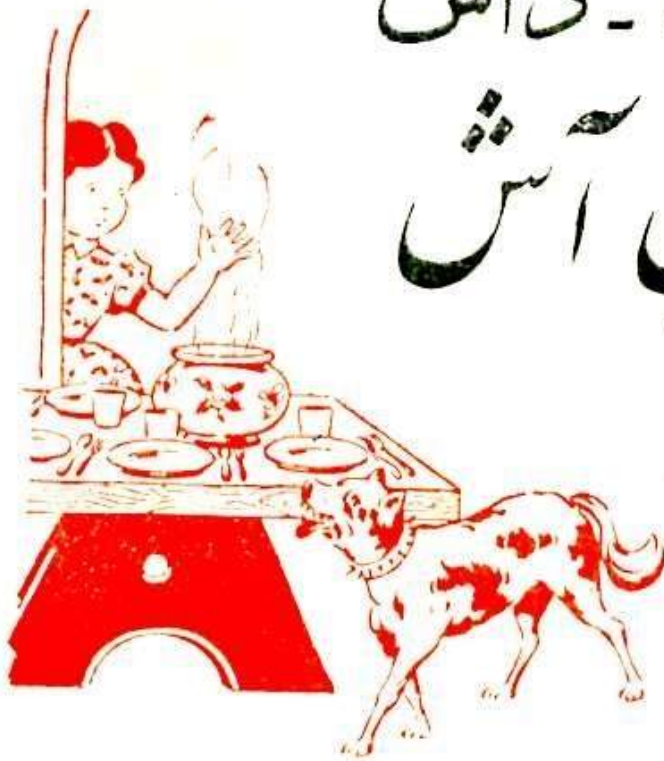


آ - اش - دا - داش

۳ - درسِ آتش

آش

داداش

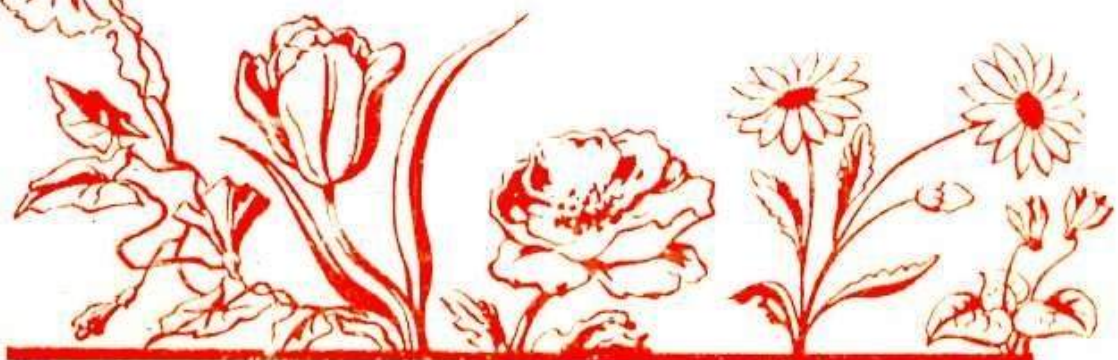
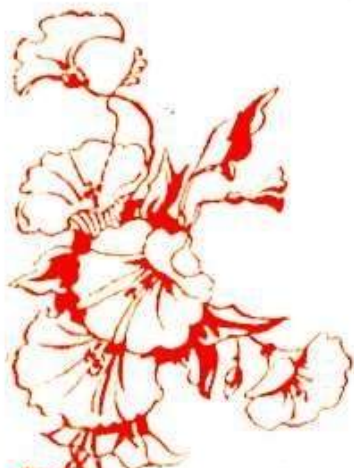


اُذراش وارو - ر - رو - وارو

داش - آتش - داداش

دو دور دور

دا دار دار





دا - داس - دا - داس
داس - داس

دور  درس

۲ - درس واس

درس دو دور دور

درس وا وار وار

درس آور آور آور

آ او ای

ذا ذو ذی



۱- دو دو دو دو دو

دو دو دو

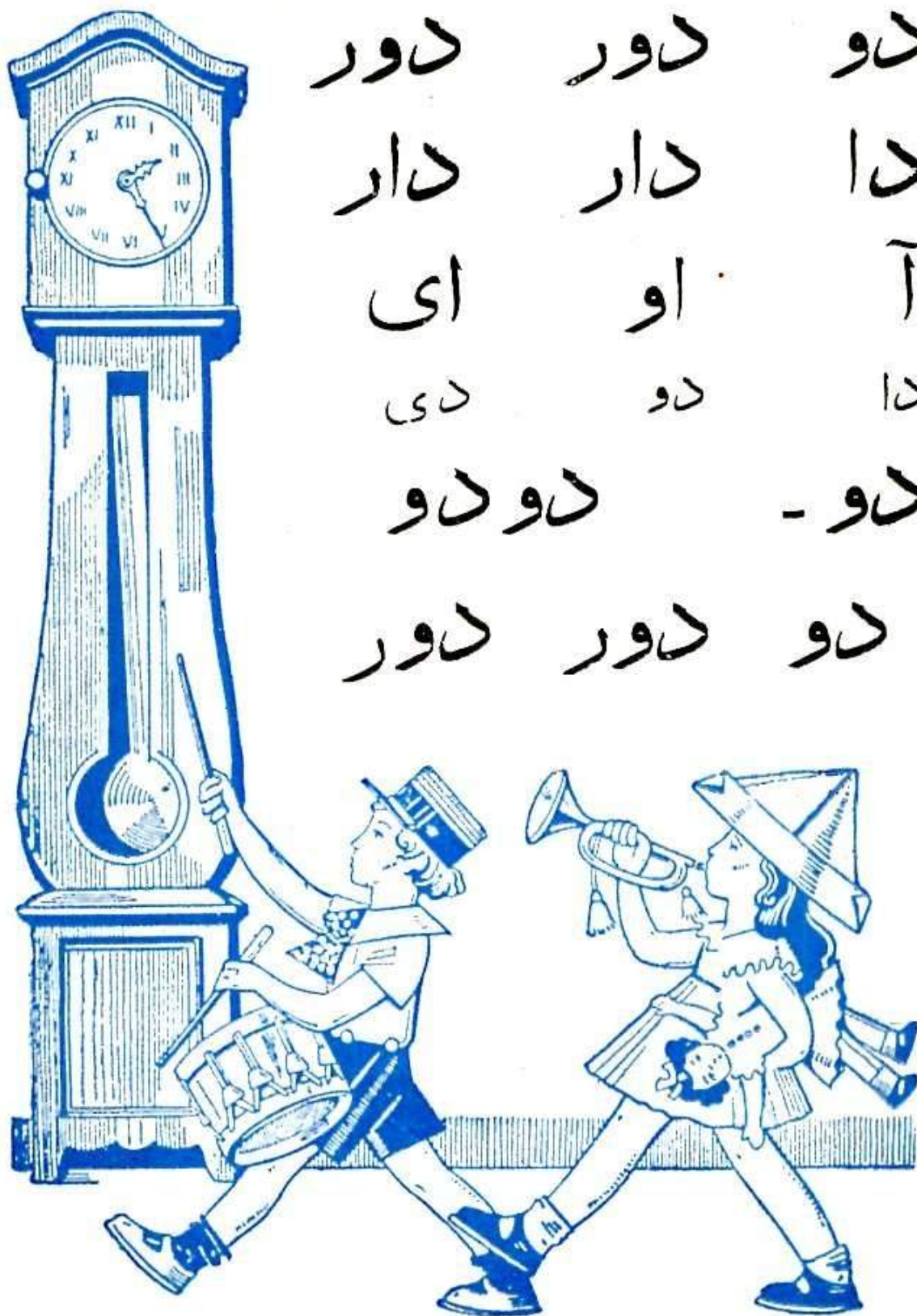
دا دا دا

آ او ای

دا دو دی

دو - دو دو

دو دو دو



مرکز سواد یا آگرافی

نخستین روزیکه بدبستان رفتیم ، رشد سلول های مرکز آگرافی یا مرکز سواد شروع شد و مرکز نویسی بوجود آمد ، و پس از پیمودن مراحل دشواری با مراکز سه گانه مذکور هم آهنگ گشت ، و اکنون میتوانیم اندیشه های خود را بر قلم نیز جاری سازیم .

ضمناً متذکر می گردد که برقراری ارتباط بین مراکز چهار گانه مذکور منحصر به فرا گرفتن الفبا نیست بلکه درجملگی مراحل تحصیلی ابتدائی و متوسطه و عالی ضرور است و از شالوده های آموزش و پرورش کنونی شناخته می شود .

روش مستقیم

روش بینا روش مستقیمی است که به نیکوترین وجهی رشد سلولهای مرکز سواد را تسریع میکند و در کوتاه ترین مدتی هم آهنگی کافی بین مراکز چهار گانه حافظه سمعی و بصری و سخن و مرکز سواد برقرار می سازد ، و اندیشه های کودکان را همانگونه که بر زبان جاری است روزی بر قلم نیز جاری خواهد ساخت .

باشد ، که این روش مورد توجه پدران و مادران و آموزگاران ، و سایر مربیان فرزندان این آب و خاک قرار گیرد ، و برای کودکان ماکه کرانه های گنجینه آتیه کشورند سودمند افتد .

تهران اول مهر ماه ۱۳۳۰

دکتر فتح الله بیضا

کاروانیان قدیم میگفتند :
((منزل اول سنگین است))

روش بینا نخستین مرحله فراگرفتن خط و زبان فارسی را که دشوارترین و مهم ترین مراحل است ، آسان می کند ، و این راه ناهموار را هموار می سازد .



روش مستقیم

یا برقراری هم آهنگی بین مراکز چهار ستانه
حافظه بصری ، سمعی ، سخن و مرکز سواد

آنچه در دوره های نخستین کودکی گفتند و شنیدیم ، نشان دادند و دیدیم ، دریاخته ها یا سلولهای دو مرکز حافظه سمعی و بصری ما اندک اندک نقش بست و در بایگانی های مربوط ضبط شد ، در جریان آن نرمک نرمک رشد سلول های مرکز سخن آغاز گشت ، و روزی لب سخن کشودیم که رشد سلول های مذکور بحد کفایت رسید ، و اندیشه های ما بتدریج بر زبان جاری گشت ، بعبارت دیگر هم آهنگی بین سلولهای سه مرکز حافظه سمعی و بصری و سخن برقرار گشت .



کتاب کودکان

روش بینا، روش مستقیم است و فرارفتن
الفبا و خواندن فارسی را برای کودکان
آسان میکنند و آنان را در مدت کوتاهی بخط
فارسی آشناساخته و شوارپهای
مراحل بعدی را برطرف میسازد